Приложение 1

к приказу управления образования

от \_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. № \_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении республиканского этапа Большого всероссийского фестиваля  
детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных  
организаций Республики Крым в 2021 году**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения республиканского этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году (далее - Фестиваль).
   2. Учредитель Фестиваля — Министерство просвещения Российской Федерации. Оператором Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий».

Организатором республиканского этапа является Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым. Оператором республиканского этапа Фестиваля является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» (далее - ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»).

* 1.3. **Цель** проведения Фестиваля - поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое воспитание и художественное развитие детей, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

**Задачи** Фестиваля:

* стимулирование интереса у детей к различным видам творчества, к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
* гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
* выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе дополнительного образования Республики Крым;
* выявление, развитие, поддержка и продвижение талантливых детей;
* обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

1. **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**
   1. В Фестивале могут принимать участие обучающиеся государственных и муниципальных образовательных организаций Республики Крым, в возрасте от 7 до 17 лет, в двух возрастных группах:

-7-12 лет;

- 13-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

* 1. Участники Фестиваля до его начала должны быть ознакомлены с условиями его проведения.

1. **СРОКИ И ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ**
   1. Фестиваль проводится в очно-дистанционном формате с марта по июнь 2021 года в два этапа:

**I этап - с 25 марта по 23 апреля 2021 года -** среди учащихся образовательных организаций Республики Крым.

Организационно-методическое сопровождение I (муниципального) этапа Фестиваля обеспечивают городские и районные управления образованием Республики Крым.

Победители I этапа (участники, завоевавшие диплом 1-ой степени) направляются для участия во II этапе (республиканском) Фестиваля.

Для участия во II этапе (республиканском) Фестиваля до 23 апреля 2021 года от направляющей стороны (управления образованием) в ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» передаются:

* протокол об итогах проведения I этапа Фестиваля (с указанием общего количества учащихся муниципального этапа);
* приказ об итогах проведения I этапа Фестиваля (заверяется подписью руководителя, печатью направляющей организации);
* видеозаписи творческих номеров в формате \*.avi или \*.wmv для номинаций «Школьные подмостки», «Парад солистов».
* текстовые материалы в формате \*.pdf и \*.word для номинации «Мой голос». Объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman, с приложением титульного листа;
* согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (приложение к Положению);
* фотографию коллектива (автора) в одном из форматов: jpg, tif, bmp
* (размер фото не менее 366x500 пикселей);
* заявка для участия во II этапе (республиканском) по форме (приложение к Положению);
* конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако мэйл.ру и другие) или видеохостингах (например, YouTube и другие). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания республиканского этапа.

**II этап (республиканский) - с 23 апреля по 31 мая 2021 года.**

Организационно-методическое сопровождение II этапа (республиканского) Фестиваля обеспечивает ГБОУ ДО РК «ДДЮТ».

Проведение отборочных смотров Фестиваля по номинациям:

**номинация «Парад солистов»:**

**29 апреля 2021 года** - конкурсные смотры по направлениям «Хореография», «Художественное слово» (регистрация участников: 09.00-10.00 ч.);

**30 апреля 2021 года -** конкурсное прослушивание по направлениям «Вокальное искусство», «Инструментальный жанр» (регистрация участников: 09.00-10.00ч.).

**«Школьные подмостки»:**

**04-05 мая 2021 года** - конкурсные смотры по направлениям «Драматический театр», «Кукольный театр» (регистрация участников: 09.00-10.00 ч.).

Для подведения итогов II этапа Фестиваля-конкурса в ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» формируется республиканская конкурсная комиссия, которая состоит из нескольких составов жюри согласно номинациям. В ходе конкурсного прослушивания определяются победители республиканского этапа Фестиваля (дипломы 1-й, П-й, Ш-й степени) с учетом возрастных категорий в каждой номинации Фестиваля. Решения жюри оформляются протоколами.

* 1. В каждой из представленных номинаций допускается только одно 1-е место в соответствии с возрастной категорией. В случае выявления и представления двух и более призовых мест в одной номинации и возрастной категории представленные работы (концертные номера) к участию во II этапе Фестиваля не допускаются.
  2. Представленные работы, а также концертный репертуар коллективов должны соответствовать возрастным особенностям и профессиональному уровню участников.
  3. Возраст участников должен строго соответствовать категориям, указанным в Положении. Участники, не соответствующие возрастным категориям, к участию в Фестивале не допускаются.
  4. Материалы, представленные для участия во II этапе Фестиваля, не рецензируются и не возвращаются. Некомплектные материалы или материалы, занявшие призовые места в предыдущие годы, по которым выявлены признаки плагиата, либо материалы, предоставленные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.
  5. Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечёт за собой дисквалификацию участника.
  6. Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право на использование видеоматериалов и конкурсных работ в некоммерческих целях: проведение социально значимых акций, созданных на базе конкурсных работ; репродуцирование материалов для нужд Фестиваля, в том числе в методических и информационных изданиях; полное или частичное использование в учебных, пропагандистских и иных целях, с указанием авторства.
  7. Участники Фестиваля подтверждают свое согласие на обработку персональных данных (опубликование списков участников и победителей Фестиваля-конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте ГБОУ ДО РК «ДДЮТ», в сети Интернет и СМИ).

1. **НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**
   1. Фестиваль проводится по следующим номинациям и направлениям:

**Номинация «Мой голос» -** литературно-поэтическое творчество, журналистика, радиожурналистика.

«Литературно-поэтическое творчество» - авторские индивидуальные работы в различных жанрах: рассказ, эссе, ода, стихотворение, очерк, статья, письмо - поэтические подборки и прозаические произведения на русском языке. Объем подборки для младшей возрастной категории - 4-6 литературных текстов, для старшей возрастной категории - 8-12 литературных текстов.

Требования к работам: 14 кегль (формат \*/word), 12 кегль (формат \*.pdf), интервал 1,5, шрифт Times New Roman, выравнивание по ширине листа, стандартные поля, абзацы.

**Номинация «Медиа» -** печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях), электронные СМИ (радиожурналистика, радиопрограммы).

«Журналистика» - публицистические авторские или коллективные работы, представленные по следующим формам периодической печати:

*«Газета»,* составленная из журналистских материалов (1-3 номера);

*«Журнал»* (1-3 номера).

Требования к работам: 14 кегль (формат \*.word), интервал 1,5, шрифт Times New Roman, выравнивание по ширине листа, стандартные поля, абзацы. Формат газеты — лист А-3. Работы принимаются на русском языке.

* Радиожурналистика» - журналистские работы с использованием современных технических и компьютерных технологий, представленные в формате *«Радиопрограмма».*

Работы предоставляются в электронном виде на цифровых носителях с обязательным приложением радио-сценария в распечатанном виде (регламент - не более 10-ти минут звучания). Запись радиопрограммы должна соответствовать минимальным требованиям по техническому качеству, достаточным для адекватной оценки работы.

Материалы, поданные на Фестиваль, будут обработаны с помощью программы «Антиплагиат». Работы с индивидуальностью выполнения менее 40% к участию в Фестивале не допускаются. /

Конкурсные работы не должны содержать:

* нарушение требований к оформлению и содержанию конкурсных произведений;
* языковую безграмотность (в большом количестве);
* ненормативную лексику;
* политическую, религиозную и иного рода пропаганду;
* призывы к национальной, расовой розни;
* цитаты из интервью без ссылок на источник; - плагиат.

**Номинация «Парад солистов»** - хореографическое искусство, вокальное искусство, инструментальный жанр, направление художественное слово.

Хореографическое искусство (народное, народно-стилизованное, классическое, эстрадное, современная хореография).

Солист представляет одну композицию продолжительностью до 3-х минут с ярко выраженной идеей, темой, сюжетом, разнообразной лексикой, соответствующей представленному направлению, ярким хореографическим образом.

Допускается участие одного солиста в одном из вышеперечисленных направлений хореографического искусства в каждой возрастной категории.

Вокальное искусство (эстрадное, джазовое, народное, академическое и др.).

Солист исполняет одно произведение под фонограмму «минус», либо под живой аккомпанемент продолжительностью не более 3-х минут.

Исполнение вокального репертуара под фонограмму «плюс» и фонограмму, в которой бэк-вокальные партии дублируют партию солиста, жюри не оценивает. Использование видеоролика или слайд-шоу (с учетом организационных возможностей) параллельно с выступлением приветствуется.

За превышение продолжительности выступления более чем на 1 минуту снимается оценочный балл, и фонограмма останавливается.

Допускается участие одного солиста в одном из вышеперечисленных направлений вокального искусства в каждой возрастной категории.

Инструментальное искусство (фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты, ударные инструменты, синтезатор).

Участник (солист) представляет два разнохарактерных произведения продолжительностью не более 3-х минут.

Допускается участие одного солиста в одном из вышеперечисленных направлений музыкального искусства в каждой возрастной категории.

«Художественное слово» - участник декламирует по памяти отрывок из прозаического либо поэтического произведения любого российского или зарубежного автора на русском языке, продолжительностью не более 3-х минут.

Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

Допускается участие одного солиста в каждой возрастной категории.

**Номинация «Школьные подмостки» -** театральное искусство по направлениям драматический театр и кукольный театр.

«Драматический или музыкальный спектакль» - к участию принимаются драматические постановки, сцены из спектаклей, литературно-музыкальные или музыкально-драматические композиции на русском языке. Продолжительность театральной постановки должна быть не менее 5 минут и не более 15 минут.

Во время представления спектакля не допускается использование ранее записанных фонограмм текста для озвучивания героев.

«Театр кукол» - к участию принимаются драматические постановки, сцены из спектаклей на русском языке с использованием пальчиковых, перчаточных, тростевых кукол и т.д.

Продолжительность театральной постановки должна быть не более 15 минут.

Во время представления спектакля не допускается использование ранее записанных фонограмм текста для озвучивания героев.

* 1. *Заявки, заверенные подписью руководителя, печатью направляющего учреждения, конкурсные работы и видеоматериалы конкурсных работ направляются по адресу: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества», г. Симферополь, пр.-т Кирова, 51/52, каб. 201, тел. (3652) 27-88-82, e-mail:*[*alekseeva@ddyt.ru*](mailto:alekseeva@ddyt.ru)*. Для номинации «Мой голос» — тел. (3652) 24-55-46, e-mail:* [*manfil@mail.ru*](mailto:manfil@mail.ru)

1. **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**
   1. Жюри Фестиваля формируется из представителей Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, органов управления образованием, представителей администрации Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества», приглашенных деятелей культуры и искусств Республики Крым (по согласованию), обладающих опытом работы в жюри творческих конкурсов, педагогов-практиков коллективов и творческих объединений.
   2. В своей деятельности члены жюри руководствуются Положением, регламентирующим проведение Фестиваля.
   3. Состав Жюри Фестиваля утверждается приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.
   4. Жюри Фестиваля осуществляет оценку рассматриваемых конкурсных номеров, согласно критериям оценивания по номинациям и определяет победителей. Выступление участников оценивается по 10-балльной системе.
   5. Каждым членом жюри заполняется оценочный лист, выполнение задания оценивается в баллах, согласно критериям. Оценки, выставляемые членами жюри, суммируются, и в итоговый протокол заносится общий балл. Жюри определяет победителей Фестиваля по сумме набранных баллов. Победителями считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.
   6. Решение жюри оформляется протоколом и освещается на сайте ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» [ddyt@mail.ru](mailto:ddyt@mail.ru). Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит. /
2. **НАГРАЖДЕНИЕ**
   1. Победители Фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени (по каждому направлению и в каждой возрастной категории) Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.
   2. Работы победителей по каждому направлению и в каждой возрастной категории (текстовые материалы и видеоматериалы) будут направлены для участия в I (отборочном, заочном) федеральном этапе Фестиваля, который будет проходить с **01 июня по 15 сентября 2021 года.**
   3. Победители I (отборочного, заочного) федерального этапа Фестиваля (из числа учащихся образовательных организаций Республики Крым) будут направлены для участия в финальном (очно-заочном) туре, который состоится в ноябре 2021 года в г. Москва и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

Приложение 1 к Положению о проведении республиканского этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году

**Отчет о проведении муниципального (школьного) этапов  
республиканского этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся  
образовательных организаций Республики Крым в 2021 году**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Город/район | Направление \номинации фестиваля | Школьный этап (да\нет) | Общее кол-во детей, принявших участие в муниципальном этапе, включая школьный этап (в чел.) | Общее кол-во образцовых детских коллективов,  принявших участие в муниципальном этапе,  включая школьный этап (в чел.) | Контактное лицо, ответственное за проведение этапа фестиваля | | | |
| ФИО | Должность | Место работы | Телефон |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Заявка на участие в республиканском этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского  
творчества среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива; имя, фамилия солиста | Город, район, место занятий | Номинация и название работы | ФИО руководителя (полностью), контактный телефон | Школа, класс | Кол-во участников |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**(В заявке запрещается использовать аббревиатуры или сокращения, все данные должны быть предоставлены в полном объеме. Особое внимание следует обратить на правильное написание фамилий, имен, должностей руководителей коллективов).**

Приложение 2 к Положению о проведении республиканского этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году

**Критерии оценивания конкурсных работ  
республиканского этапа Большого всероссийского фестиваля детского и  
юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций  
Республики Крым в 2021 году**

**Номинация «Мой голос»**

Направление «Литературное творчество»

ФИО участника

Возрастная категория

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Члены жюри** | | | | |
| Оригинальность идеи(1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Соответствие жанру (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Выдержанность стиля изложения (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Логика в изложении (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Полное раскрытие темы (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Авторская позиция (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Творческий подход (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Применение литературно-художественных  приемов (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Глубина эмоционального воздействия на читателя (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Соответствие работы возрасту авторов (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Грамотность изложения и культура оформления (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |  |  |  |
| **Результат:** | | | | | |

Примечания:

**Номинация «Медиа»**

Направление «Журналистика»

ФИО участника

Возрастная категория

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Члены жюри** | | | | |
| Соответствие содержания тематике проекта (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Оригинальность идеи (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Социальная ориентированность проекта (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Соответствие работы возрасту авторов (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Литературно-художественный уровень (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Стиль, грамотность (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Оформление работы (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |  |  |  |
| **Результат:** | | | | | |

Примечания:

Направление «Радиопрограмма»

ФИО участника

Возрастная категория

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Члены жюри** | | | | |
| Соответствие содержания тематике проекта (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Социальная ориентированность проекта (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Соответствие работы возрасту авторов (1- 5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Художественно-эстетический уровень (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Новизна информации, оригинальность (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Оформление работы (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |  |  |  |
| **Результат:** | | | | | |

Примечания:

**Номинация «Парад солистов»**

Направление «Хореография»

ФИО участника

Возрастная категория

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Члены жюри** | | | | |
| Художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Техника исполнения движений (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Соответствие лексического и музыкального материала (1 -5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Внешний вид, костюмы, художественное оформление (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Соответствие репертуара возрасту исполнителей (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |  |  |  |
| **Результат:** | | | | | |

Примечания:

Направление «Вокальное искусство»

ФИО участника

Возрастная категория

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Члены жюри** | | | | |
| Художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Чистота интонирования и качество звучания (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Диапазон, сложность репертуара (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Внешний вид, костюмы, художественное оформление (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Соответствие репертуара возрасту исполнителей (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |  |  |  |
| **Результат:** | | | | | |

Примечания:

Направление «Инструментальное искусство»

ФИО участника

Возрастная категория

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Члены жюри** | | | | |
| Уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Сложность репертуара й аранжировка (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Культура и техника исполнения. Передача образного содержания произведения (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Художественная трактовка музыкального произведения (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Внешний вид, костюмы, художественное оформление (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Соответствие репертуара возрасту исполнителей (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |  |  |  |
| **Результат:** | | | | | |

Примечания:

Направление «Художественное слово»

ФИО участника

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Члены жюри** | | | | |
| Уровень исполнительского мастерства, артистичность (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Выразительность чтения, свобода звучания голоса (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Культура и техника исполнения. Передача образного содержания произведения (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Внешний вид, костюмы, художественное оформление (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Соответствие репертуара возрасту исполнителей (1-5 баллов) | *•* |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |  |  |  |
| **Результат:** | | | | | |

Возрастная категория

о. £ 2 .

Примечания:

**Номинация «Школьные подмостки»**

Направление «Драматический театр»

ФИО участника

Возрастная категория

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Члены жюри** | | | | |
| Целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Художественное решение спектакля (сценография, костюмы) (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Музыкальное решение спектакля (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд и др.) (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Соответствие репертуара возрасту  исполнителей (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |  |  |  |
| **Результат:** | | | | | |

Примечания:

Направление «Кукольный театр»

ФИО участника

Возрастная категория

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Члены жюри** | | | | |
| Целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность (1-5 баллов) | - |  |  |  |  |
| Актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с театральной куклой и др. атрибутикой (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Художественное решение спектакля (сценография, костюмы) (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Музыкальное решение спектакля (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд и др.) (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| Соответствие репертуара возрасту  исполнителей (1-5 баллов) |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |  |  |  |
| **Результат:** | | | | | |

Лримечания:

Приложение 3 к Положению о проведении республиканского этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

*Я,*

*фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.*

проживающий (ая) по адресу *место регистрации*

*наименование документа, удостоверяющего личность:*

серия номер дата выдачи, код подразделения,

кем выдан

действующий(щая) от себя и от имени несовершеннолетнего(ней)

*фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего*

(дата рождения), свидетельство о рождении, выданное  *(кем и когда)*

выражаю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных:

* фамилия, имя, отчество, адрес регистрации законного представителя;
* фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место учебы несовершеннолетнего;

и любая иная информация обо мне лично и относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» (далее - оператор), для сводных протоколов, итоговых приказов и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения республиканского этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году (далее - Фестиваль), путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с персональными данными личности, официальным представителем которой я являюсь, с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 23 марта 2021 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленными оператором.

*Я* оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

/ //

*дата подпись представителя несовершеннолетнего ФИО*