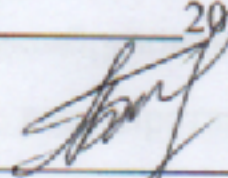
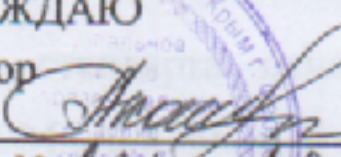
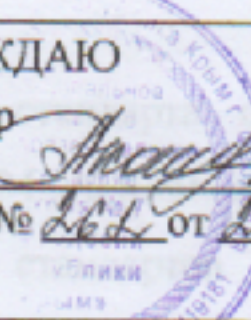


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 7 Г. ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

| | |
|---|--|
| СОГЛАСОВАНО Педагог-организатор Е.В.Беляева «28» 08 2024 г.  | УТВЕРЖДАЮ Директор  С.А.Хачатрян (приказ № 264 от 28.08.2024г.)  |
|---|--|

**Дополнительная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Аединова Лира
Джималитдиновна педагог
дополнительного образования,
руководитель кружка
«Юный краевед»

Феодосия
2024-2025 учебный год

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» составлена на основе:

1.Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

2. Конституция РФ.

3.Конвенция «О правах ребенка».

4. Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 7 г. Феодосии Республики Крым» на 2024/2025 учебный год.

5. Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Санютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

Отличительные особенности программы заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

Педагогическая целесообразность. Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объём и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей возрастом 13-17 лет, для девочек и мальчиков.

Объём и сроки освоения. Срок освоения 1 год.

Формы обучения. Очно-заочная

Особенности образовательного процесса: сформированные группы разновозрастные, **состав группы:** переменный, **занятия:** групповые, индивидуальные, фронтальные.

Режим занятий: 2 занятия по 45 минут.

1.2. Цель: создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов;
- прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьного музея.

1.3. Воспитательный потенциал программы: Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении - готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно - ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно - исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым

поколениями. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

1.4.Содержание программы.

Введение -4ч.

Инструктаж по ТБ. Правила поведения в школьном музее во время проведения занятия. Техника безопасности и охрана труда при работе в музее.

Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему «Музей».

Теория-2 час, практика-2 часа.

История музейного дела в России- 10ч

Коллекционирование. Филателия, геральдика, нумизматика и др. Известные музеи мира (Русский музей, Лувр, Прадо, Третьяковская галерея и др). Музееведение в России. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв.. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Нормативные документы по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны . Просмотр видеофильмов об известных музеях страны.

Теория -2 час, практика-8 час.

Музеи зарубежных стран-8ч.

Сообщения о музеях и картинных галереях Великобритании. Знакомство через сеть Интернет с музеями Великобритании. Сообщения о музеях и картинных галереях Германии.

Знакомство через сеть Интернет с музеями Германии. Сообщения о музеях Франции.

Знакомство через сеть Интернет с музеями Франции. Необычные музеи мира.

Теория-2час, практика-6 часа.

Музей как институт социальной памяти – 10 ч.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. Музеи школы, «Музей войны 1941– 1945 годов» (поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи; представление на общем заседании; коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?»).

Основные профессии: экскурсовод, хранитель, смотритель, обсуждение похода в музей; викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация).

Теория -5 часа, практика-5 час.

Музейный предмет и способы его изучения-12ч.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Теория -6 час. практика- 6 час.

Изучение истории школьного музея - 12ч.

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Теория -7 часов, практика-5 часов.

Фонды школьного музея -14 ч.

Определение понятия, основные направления фондовой работы. Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Теория- 6 часов, практика - 8 часов.

Работа с аудиторией - 32ч

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Проведение экскурсий 8 ч.

Теория-12 часов, практика-12 часов

1.5.Планируемые результаты.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм
- и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные
- позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение
- всей жизни.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность
- учебную, общественную и др.;

Познавательные:

Обучающиеся :

- овладеют музейной терминологией;
- узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии;

- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- готовить и проводить экскурсии по музею.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.
- брать интервью
- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

| 1 полугодие | | | | | | | | | | | | | 2 полугодие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|---|---|---|---------|---|---|---|------------|----|----|----|-------------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|------------|----|----|----|-----|----|----|----|------------|--|--|--|
| месяц | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | май | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | | | | |
| Кол-во учеб недель | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | | | | |
| Кол-во часов | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | | | | |
| Аттестацио нные тест | | | | | | | | | практическ | | | | | | | | | | | | тест | | | | | | | | практическ | | | | | | | | практическ | | | |
| Объём учебной нагрузки на учебный год 68 часов на одну группу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № тем ы | Название раздела/главы, темы | Всего часов | Аудиторные часы | | Формы аттестации/к онтроль |
|---------------|---|----------------|-----------------|----------|----------------------------------|
| | | | теори я | практика | |
| 1 | Введение . | 4 | 4 | | |
| 2 | История музейного дела в России. | 10 | 2 | 8 | |
| 3 | Музеи зарубежных стран. | 8 | 8 | - | |
| 4 | Музей как институт социальной памяти . | 10 | 5 | 5 | |
| 5 | Музейный предмет и | 12 | 6 | 6 | |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|-----|----|----|--|
| | способы его изучения. | | | | |
| 6 | Изучение истории школьного музея . | 12 | 2 | 10 | |
| 7 | Фонды школьного музея . | 14 | 2 | 10 | |
| 8 | Работа с аудиторией. | 32 | 2 | 30 | |
| | Всего | 102 | 43 | 69 | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Сроки начала и окончания учебного года 01.09.2024 – 25.05.2025

Продолжительность учебного года

во 2-11 классах 34 учебные недели (170 дней)

I полугодие

I четверть

II четверть

II полугодие

III четверть

IV четверть

Каникулы:

Осенние

Зимние

Весенние

2.2. Условия реализации программы.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Формы работы :

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее - уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий.
- экскурсии, встречи в музее.

Материально-техническое обеспечение

Музей-отдельная комната в школе, общая площадь- 20 кв.м.
фондохранилища нет.

Тематика экспозиций:

- Керченско-Феодосийский десант.
- Партизанское движение.

- Феодосийские подпольщики.

– Освобождение г. Феодосии.

– Ветераны войны пгт. Приморский

Кабинет истории № 30, технические средства обучения: ноутбук, проектор, настенные карты, парты - 15 шт. и стулья – 30 шт.

Карты.

– Начало Второй мировой войны в Европе .

– Великая Отечественная война Советского Союза 1941-1945.

– Курская битва .

– Битва за Кавказ .

– Освобождение Правобережной Украины, Крыма и Молдавии.

– Битва за Ленинград.

– Битва за Днепр.

– 8 .Послевоенное восстановление и развитие народного хозяйства 1946-1958 г.г.

Информационно-методическое обеспечение

В качестве информационно-методического обеспечения реализации программы дополнительного образования учащихся представлены:

- Программа педагога и тематическое планирование;

- Дополнительная литература;

- Фонды Школьного музея Боевой славы.

Кадровое обеспечение программы –педагог дополнительного образования- Аединова Лира Джималитдиновна,

2.3. Формы аттестации.

Аттестация проводится в форме открытого занятия с учетом портфолио достижений, обучающихся на основании аналитической справки о результативности освоения обучающимися содержания программы.

Способы проверки результативности Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

1.Творческие конкурсы.

2. Защита проектов.

3. Выставка краеведческих материалов с творческим отчетом

4. Проведение тематических экскурсий.

5. Стенгазеты, альбомы.

Критерии оценивания:

Высокий уровень- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, практическое умение и навыки.

Средний уровень- самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Работа показывает знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Низкий уровень- работа выполняется при помощи учителя. Обучающиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают серьезные затруднения при самостоятельной работе.

2.4. Список литературы.

1. Сборник Образовательные программы педагогов дополнительного образования детей. Авторская программа Беловой Т.П., Кузнецова А.А. (программу реализует ГОУ СОШ №50 ЦАО г. Москвы с 2007 года). - М.:

2. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно- методическое пособие.- М., ФЦДЮТиК, 2006г.

3. Туманов В.Е. Школьный музей- хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. Третье, дополненное.-М.:ФЦДЮТиК,2006г.

4. Дни воинской славы и памятные даты России. 2017

5. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.

6. Музееведение / Под ред. проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. — М.: Высшая школа, 1998.

7. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. — М.: Гуман.изд.центр, 2001.

8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М, Ю. Юхневич. — М., 2018.

Ресурсы интернета

1. Книга памяти. <http://yandex.ru>

2 <http://podvig-naroda.ru/>

3. <http://obd-memorial.ru/html/comments.htm>

4. <http://elibrary.sgu.ru/djvu/s.html>

3. Приложения

3.1. Оценочно-методические материалы.

Тесты по музееведению

1. Фонды музея – это:

А) Основа для создания картотеки, в школьном музее – документ, в котором фиксируются основные сведения о музейном предмете предметы, принятые в музей на постоянное хранение.

Б) Специально-оборудованное хранилище для музейных предметов.

В) Предметы, находящиеся в музейной экспозиции.

Г) Совокупность материалов (музейных предметов, музейных коллекций) принятых музеем на постоянное хранение.

Д) Основа для создания картотеки, в школьном музее – документ, в котором фиксируются основные сведения о музейном предмете.

2. Артефакт- это

А) Предмет, выставленный для обозрения; является элементарной структурной единицей экспозиции.

Б) Памятник истории и культуры, изъятый из среды бытования, прошедший все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности характеризовать историю и культуру определенного общества.

В) Необходимое, неотъемлемое свойство, существенный признак предмета, без чего тот не может существовать.

Г) Основа для создания картотеки, в школьном музее – документ, в котором фиксируются основные сведения о музейном предмете.

Д) Любой искусственно созданный объект, имеющий как определенные физические характеристики, так и знаковое, символическое содержание.

3. Раритет - это

А) Предмет, выставленный для обозрения; является элементарной структурной единицей экспозиции.

Б) Памятник истории и культуры, изъятый из среды бытования, прошедший все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности характеризовать историю и культуру определенного общества.

В) Редкий предмет, ценность которого определяется прежде всего его уникальностью

Г) Искусственно созданный объект, имеющий как определенные физические характеристики, так и знаковое, символическое содержание.

4. Оружейная палата - Музей-сокровищница — является частью комплекса Большого Кремлевского дворца— это:

А) Специальное помещение для хранения посольских даров и драгоценных предметов, веками хранившихся в царской казне.

Б) Родовая сокровищница московских князей.

В) Зал для экспонирования редкого оружия, где широко представлены образцы холодного и огнестрельного, турнирного и охотничьего, боевого и декоративного оружия.

Г) помещение для хранения оружия.

5. Точная копия, выполненная из того же материала, что и подлинник, в точности воспроизводит размер, форму, цвет и фактуру подлинника, называется:

А) Новодел Б) Слепок В) Муляж Г) Макет

6. Якутам береста служила прекрасным материалом для изготовления деталей национальной юрты —

А) Урасы Б) Шалаша В) Вежи Г) Чума

7. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

А) Реставрация Б) Консервация В) Тезаврирование Г)

Документирование

8. Понятие «музей» ввели в культурный обиход

А) Древние римляне Б) Египтяне В) Древние греки Г) Ассирийцы

9. Контрольный текст экскурсии - это

А) Сведения, характеризующие экскурсионный объект.

Б) Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему экскурсии, содержащий факты и события.

В) Рекомендации по проведению экскурсии.

Г) Последовательность показа экскурсионных объектов и рассказа о них в соответствии с маршрутом.

10. Архитектурный ансамбль, воздвигнутый в память о выдающемся событии или лице:

А) Монумент Б) Мемориал В) Диорама Г) Панорама

Тест «Виды музеев»

1.К учредительным документам школьного музея не относится:

1.Паспорт музея

2. Книга поступлений
3. Приказ о создании музея
4. Положение о деятельности музея

2. Все музеи РФ делятся на:

1. Государственные, областные, школьные
2. Федеральные, региональные, школьные
3. Федеральные, муниципальные, ведомственные
4. Международные, российские, поселковые

3. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:

1. Виды экскурсий
2. Виды музеев
3. Виды экспозиций
4. Виды выставок

4. Памятник археологии является:

1. Объектом историко-культурного наследия
2. Объектом природного наследия
3. Объектом наследия ЮНЕСКО
4. Объектом поклонения

5. «Движение» музейного предмета

1. Передвижение предмета в рамках одной витрины
2. Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет

музейных предмет

3. Способ передачи музейного предмета на выставку
4. Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища

6. Отметьте, что из списка характеризует школьный музей^[1]

1. Это межпредметный учебный кабинет
2. Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
3. Это способ документирования истории природы и общества родного

края

4. Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия

7. Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия

1. Какие данные отражаются в Книге поступлений:

2. Название предмета

3. Сохранность предмета

4. Выставки, на которых экспонировался предмет

5. Где и когда публиковался предмет

Историческая викторина

1. Укажите хронологические рамки Керченско - Феодосийской операции?

2. Кто был командующим Военным Советом Черноморского Флота?

3. Кто возглавлял Крымский штаб партизанского движения?

4. Кто был руководителем севастопольского подполья?

5. Как называлась первая советская газета, увидевшая свет на оккупированной гитлеровскими захватчиками крымской земле?

6. Какие были три партизанских соединения, действовавших на заключительном этапе вооруженной борьбы за освобождение Крыма?

7. Укажите хронологические рамки операции по освобождению Крыма?

8. Когда был освобожден г. Симферополь от немецких оккупантов?

9. Кто из наших земляков дважды стал Героем Советского Союза за боевые действия в Крыму в годы Великой Отечественной войны?

10. Кто из наших земляков стал Маршалом Советского Союза?

11. Назовите крымские города, которым было присвоено почетное звание «Город-герой» и когда?

12. В честь освобождения каких городов Крыма звучали салюты в Москве?

13. Где появились первые памятники в честь освободителей Крыма?

14. Когда и где состоялась Крымская конференция?

15. Историческое значение Крымской конференции?

3.2. Методические материалы.

Мероприятие, посвященное Международному дню музеев

«Музей – чарующий мир»

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Ежегодно Международный день музеев принято отмечать 18 мая. В 2022 году к этой традиции присоединились более 145 стран. Даже слегка приоткрыв музейную дверь, уже попадаешь в невероятный сказочный мир тайн и искусства. Дух, царящий в подобных заведениях, невозможно спутать ни с чем, переступая порог, ты попадаешь в другое измерение, где нет времени.

В тишине музейных залов

Время свой ведет отсчет,

Измеряя жизнь в столетиях,

Здесь история живет.

Мы желаем в день музеев

Всем нам прошлое ценить,

Все, что создано веками,

Для потомков сохранить.

Ведущий: Международный день музеев – важный праздник и настоящий культурный феномен. Он не только напоминает жителям разных стран о необходимости любить и знать свою историю, но и позволяет наладить диалог между разными странами и народами в масштабах целого мира. Любой музей – место, где простой человек имеет возможность почувствовать себя частью событий мирового масштаба, оценить и вдохновиться реликвиями, дошедших до нашего времени.

История здесь нам показана в лицах –

Скульптуры, гравюры и сотни картин.

В музеях вся жизнь без утайки храниться

И время ведет себя, как властелин.

Ведущий: Мир существует не первый десяток лет, но человек может лицезреть только тот век, что ему отведен. Сохранить сведения об особенностях его жизни, а также познакомить с бытом и культурой предков могут музеи. Это физические носители истории, хранители духовных и материальных ценностей, тайн и загадок общества.

Музеи – это наше всё,

Культура, память и традиции,

И сколько важного несет

Любая экспозиция.

Ведущий: Музеи всегда являлись основными институтами, выполняющими важнейшие культурные функции. Они способствуют воспитанию личности и духовному образованию, удовлетворяют культурные запросы и потребности граждан, организуют время досуга. Музеи документируют и сохраняют информацию.

В тиши музейных залов история живет,

Здесь у веков, столетий свой идет отсчет.

Каждый экспонат с историей своей,

Хранят их тайны бережно музеи для людей.

В День музеев двери весь мир нам открывает,

На свидание с прошлым музей нас приглашает.

Ведущий: Название «музей» происходит от древнегреческого «museion» - дословно «храм муз». Правда, его первоначальное предназначение несколько

отличалось от современного. Античные греки приходили в мусейоны, чтобы побыть наедине с собой, привести в порядок мысли и предаться медитации, созерцая красоты окружающего мира. Позднее в храм по указу императора добавлялись чучела животных, бюсты, скульптуры, статуи и медицинские экспонаты, использовавшиеся как учебные пособия.

Хранят реликвии и тайны,

Историю и мастерство,

Нужны музеи человеку,

Ведь очень много в них всего,

В международный день музеев

Хранителям желаем мы

Беречь все то, что собиралось,

И к свету нас вести из тьмы!

Ведущий: Привычный нам образ музеи получают только в средневековье, когда обороты набирает коллекционирование. Для картин выделяли отдельные помещения, за которыми тщательно следили и убирала. Первым таким учреждением стал главный Британский музей, расположенный в Лондоне и созданный на основе коллекций известных состоятельных людей. Для того чтобы посетить заведение, необходимо было зарегистрироваться на входе в письменном виде и получить своего рода талон.

С Международным днем музеев!

Они для всех ведь так важны.

И в них узнать всегда сумеем

Мы всю историю страны!

В них есть скелеты динозавров,

Картин отличнейший подбор,

Они ведь созданы недаром,

Чтоб расширять наш кругозор.

Ведущий: Своим появлением этот праздник обязан Международному совету музеев, созданному в 1946 году. С середины прошлого века в него входил Советский Союз, сегодня - Россия. В 1977 году состоялась 11-я глобальная конференция Международного совета музеев, которая проходила в двух городах СССР – Москве и Ленинграде. Именно на ней и было принято решение об учреждении Международного дня музеев.

С Днем музеев, хранителей прошлого –

Нашей памяти, знаний, труда!

Пожелаю лишь только хорошего,

Всевозможных удач – навсегда!

Ведущий: В эпоху технической революции кто-то может задаваться вопросом: а зачем вообще нужны музеи? Вопрос, безусловно, дискуссионный. Однако на него много лет назад разными словами ответили классики. «Тот, кто не знает прошлого, не знает ни настоящего, ни будущего, ни самого себя», - говорил французский мыслитель Вольтер. «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», - отвечал ему наш соотечественник Михаил Ломоносов.

Пусть посетителей поток

В музейный фонд не иссякает,

И каждый, преступив порог,

Немало нового узнает!

Ведущий: Технический прогресс – совсем не соперник музеям, он их лучший друг. Благодаря новейшим современным технологиям появилась

возможность увеличения стандартной аудитории. Имеющиеся коллекции популяризируются посредством интернета и мультимедиа, экскурсии сопровождаются дополнительными аудио-пояснениями, вызывая повышенный интерес посетителей. Современные цифровые инновации делают музеи более доступными и привлекательными.

Историю, сокрытую в веках,

Храните вы надежно и навечно,

Все лучшее – в старательных руках...

Позвольте нам поздравить вас сердечно!

Ведущий: Международный день музеев отмечают профессионалы своего дела – работники выставок, смотрители, экскурсоводы, реставраторы, а также простые люди, равнодушные к искусству. Наиболее яркой традицией даты стала известная всему миру «Ночь музеев». Идея родилась еще в 1997 году в Берлине, где и была впервые осуществлена. В рамках акции режим работы учреждений переносится на ночное время, а стоимость снижается до минимума или вообще отменяется.

Пусть же в вашей музейной обители,

Экспонаты к познанию влекут,

Только чуткие все посетители,

Вдохновенный ваш ценится труд!

Ведущий: Музеи – это наша жизнь, история, наше наследие и воспоминания. В этот замечательный день мы желаем вам окунуться в чудесный мир искусства, почувствовать дух прошлых эпох, дать своему разуму и сердцу впечатления, пищу для размышлений и развития. А отличное настроение и новые знания станут настоящей наградой. **С Международным днем музеев!**

3.3. Календарно-тематическое планирование «Музейное дело» 102 ч.

| № | Дата | | Основное содержание | Примечание |
|--|-------|------|--|------------|
| | План | факт | | |
| Тема: Введение(4ч.) | | | | |
| 1. | 05.09 | | Инструктаж по ТБ. Правила поведения в школьном музее во время проведения занятия. Техника безопасности и охрана труда при работе в музее. | |
| 2. | 05.09 | | Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. | |
| 3. | 06.09 | | Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; Практическая работа: составление кроссворда на тему «Музей». | |
| 4. | 12.09 | | Практическая работа: составление кроссворда на тему «Музей». | |
| Тема: История музейного дела в России.(10 ч.) | | | | |
| 5. | 12.09 | | Коллекционирование. Филателия, | |

| | | | | |
|--|-------|--|--|--|
| | | | геральдика, нумизматика | |
| 6. | 13.09 | | Известные музеи мира (Русский музей, Лувр, Прадо, Третьяковская галерея | |
| 7. | 19.09 | | Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж | |
| 8. | 19.09 | | Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Эрмитаж | |
| 9. | 20.09 | | Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв.. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных | |
| 10. | 26.09 | | Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. | |
| 11. | 26.09 | | Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. | |
| 12. | 27.09 | | Нормативные документы по вопросам музейного дела. | |
| 13. | 03.10 | | Ведущие музеи страны . Просмотр видеофильмов об известных музеях страны. | |
| 14. | 03.10 | | Ведущие музеи страны . Просмотр видеофильма об известных музеях страны. | |
| Тема: Музеи зарубежных стран. (8ч.) | | | | |
| 15. | 04.10 | | Музеи зарубежных стран | |

| | | | | |
|---|-------|--|--|--|
| 16. | 10.10 | | Сообщения о музеях и картинных галереях Великобритании. | |
| 17. | 10.10 | | Знакомство через сеть Интернет с музеями Великобритании. | |
| 18. | 11.10 | | Сообщения о музеях и картинных галереях Германии | |
| 19. | 17.10 | | Знакомство через сеть Интернет с музеями Германии. | |
| 20. | 17.10 | | Сообщения о музеях и картинных галереях Франции | |
| 21. | 18.10 | | Знакомство через сеть Интернет с музеями Франции. | |
| 22. | 24.10 | | Необычные музеи мира. | |
| Тема: Музей как институт социальной памяти (10 ч). | | | | |
| 23 | 24.10 | | Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. | |
| 24 | 25.10 | | Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными | |
| 25 | 07.11 | | Сообщения о частных музеях. | |
| 26 | 07.11 | | Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека | |
| 27 | 08.11 | | Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. | |
| 28 | 14.11 | | Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда | |

| | | | | |
|---|-------|--|---|--|
| | | | развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. | |
| 29 | 14.11 | | Особенности деятельности школьного краеведческого музея. Музеи школы. Посещение школьного музея. | |
| 30 | 15.11 | | «Музей войны 1941– 1945 годов» (поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи; представление на общем заседании; коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?»). | |
| 31 | 21.11 | | Коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?». | |
| 32 | 21.11 | | Основные профессии: экскурсовод, хранитель, смотритель, обсуждение похода в музей; викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей» | |
| Тема: Музейный предмет и способы его изучения-12ч. | | | | |
| 33 | 22.11 | | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. | |
| 34 | 28.11 | | Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. | |

| | | | | |
|--|-------|--|--|--|
| 35 | 28.11 | | Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. | |
| 36 | 29.11 | | Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. | |
| 37 | 05.12 | | Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. | |
| 38 | 05.12 | | Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. | |
| 39 | 06.12 | | Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. | |
| 40 | 12.12 | | Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; | |
| 41 | 12.12 | | Практические занятия: <i>фиксирование</i> исторических событий; | |
| 42 | 13.12 | | Практические занятия: <i>работа</i> с первоисточниками; каталогами. | |
| 43 | 19.12 | | Работа с первоисточниками; каталогами. | |
| 44 | 19.12 | | Работа с каталогами. | |
| Тема: Изучение истории школьного музея - 12ч. | | | | |
| 45 | 20.12 | | Школьный музей как источник изучения родного края. | |
| 46 | 26.12 | | История создания школьного музея | |

| | | | | |
|---|-------|--|---|--|
| 47 | 26.12 | | Профиль музея.Фонды и экспозиции школьного музея. | |
| 48 | 27.12 | | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. | |
| 49 | 09.01 | | Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. | |
| 50 | 09.01 | | Выпускники школы. | |
| 51 | 10,01 | | Основные события в жизни школы. | |
| 52 | 16.01 | | Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; | |
| 53 | 16.01 | | Запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы). | |
| 54 | 17.01 | | Подготовка материала для обновления стенда «История школы» | |
| 55 | 23.01 | | Творческая работа, обновление стенда «История школы» | |
| 56 | 23.01 | | Представление творческой работы. | |
| Тема: Фонды школьного музея -14 ч. | | | | |
| 57 | 24.01 | | Определение понятия, основные направления фондовой работы. | |
| 58 | 30.01 | | Основные направления фондовой работы. | |
| 59 | 30.01 | | Термины: коллекция – фонд – единица хранения. | |

| | | | | |
|--|-------|--|--|--|
| 60 | 31.01 | | Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. | |
| 61 | 06.02 | | Обменный фонд и фонд временного хранения. | |
| 62 | 06.02 | | Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. | |
| 63 | 07.02 | | Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт, хранение. | |
| 64 | 13.02 | | Правила оформления текстов для музейной экспозиции | |
| 65 | 13.02 | | Оформление текстов для музейной экспозиции | |
| 66 | 14.02 | | Работа в школьном музее | |
| 67 | 20.02 | | Работа с фотодокументами | |
| 68 | 20.02 | | Работа в орденами и медалями музея | |
| 69 | 21.02 | | Работа с фондами школьного музея | |
| 70 | 27.02 | | Работа в музее. | |
| Тема: Работа с аудиторией - 32ч | | | | |
| 71 | 27.02 | | Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. | |
| 72 | 28.02 | | Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. | |

| | | | | |
|----|-------|--|---|--|
| 73 | 06.03 | | Виды экскурсий: тематическая | |
| 74 | 06.03 | | Виды экскурсий: учебная | |
| 75 | 07.03 | | Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. | |
| 76 | 13.03 | | Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). | |
| 77 | 13.03 | | Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. | |
| 78 | 14.03 | | Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). | |
| 79 | 27.03 | | Как вести занятия по экспозициям | |
| 80 | 27.03 | | школьного музея | |
| 81 | 28.03 | | Массовая работа музея. | |
| 82 | 03.04 | | Работа в музее | |
| 83 | 03.04 | | | |
| 84 | 04.04 | | Практические занятия: составление | |
| 85 | 10.04 | | текста обзорной и тематических | |
| 86 | 10.04 | | экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. | |
| 87 | 11.04 | | Игра-практикум по разработке текстов | |

| | | | | |
|-----|-------|--|--|--|
| | | | экскурсий по выбранной теме. | |
| 88 | 18.04 | | Репетиции экскурсий | |
| 89 | 24.04 | | | |
| 90- | 24.04 | | Проведение экскурсий в школьном музее. | |
| 100 | 25.04 | | | |
| | 15.05 | | | |
| | 15.05 | | | |
| | 16.05 | | | |
| 101 | 22.05 | | Итоговое обобщение. | |
| 102 | 23.05 | | | |

3.5. План воспитательной работы кружка «Музейное дело»

| № п\п | Месяц | Мероприятие |
|-------|----------|---|
| 1. | Сентябрь | Проведение музейных уроков. |
| 2. | Октябрь | Участие в муниципальном этапе республиканских конкурсов |
| 3. | Ноябрь | Проведение экскурсий в школьном музее |
| 4. | Декабрь | Участие в муниципальном этапе республиканских конкурсов |
| 5. | Январь | Участие в республиканской конференции |
| 6. | Февраль | Проведение тематических экскурсий с учащимися школы. |
| 7. | Март | Участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса школьных музеев |
| 8. | Апрель | Участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса школьных музеев |
| 9. | Май | Проведение экскурсий в школьном музее боевой славы. |