

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №7 г. Феодосии Республики Крым

Музей Боевой славы



*Музей ...*

*И в прошлое ведет нас память  
– нить*

*Как интересно жили наши предки*

*Открытия такие, что нередко*

*Нас могут удивить и поразить!*

*История то города, то края...*

*И гид уверенно ведет во глубь времен.*

*И прежней жизни множество имен...*

*И "пыль веков" невидимо витает...*

*Татьяна Сергунина*

# Информационная карта школьного музея Боевой славы

Название ОО, адрес, телефон, e-mail	МБОУ «Школа № 7г. Феодосии Республики Крым» 298176 Республика Крым, г. Феодосия, <u>п.г.т.Приморский</u> , ул. Керченская 10 <u>телефон</u> (06562) 6-20-55; (06562) 6-20-51 <a href="http://feo-school7.ru">http://feo-school7.ru</a>
<u>директор</u>	<u>Хачатрян С.А.</u>
<u>руководитель музея</u>	Аединова Л.Д.
наименование музея	Музей Боевой Славы
№ свидетельства	№182249 (приказ от 11.04.2016 №593)
<u>профиль музея</u>	<u>исторический</u> , паспортизован <a href="https://fcdtk.ru/control/museum/61abd8843a2dee001c217f69">https://fcdtk.ru/control/museum/61abd8843a2dee001c217f69</a>
год основания	1979 год
<u>количество</u> основного фонда	846 экспонатов
<u>количество</u> вспомогательного фонда	246 экспонатов
<u>тематика экспозиций</u>	1. Керченско-Феодосийский десант 2. Партизанское движение 3. Феодосийские подпольщики 4. Освобождение г. Феодосии 5. 5.Ветераны войны <u>п.г.т. Приморский</u>
Краткая характеристика помещения музея	Отдельная комната в школе. Общая площадь-20 кв.м. Экспозиционная -20 кв.м, <u>фондохранилища</u> нет. Экран настенный, проектор, акустическая система и напольные <u>демосистемы</u> .



# Документы школьного музея Боевой славы

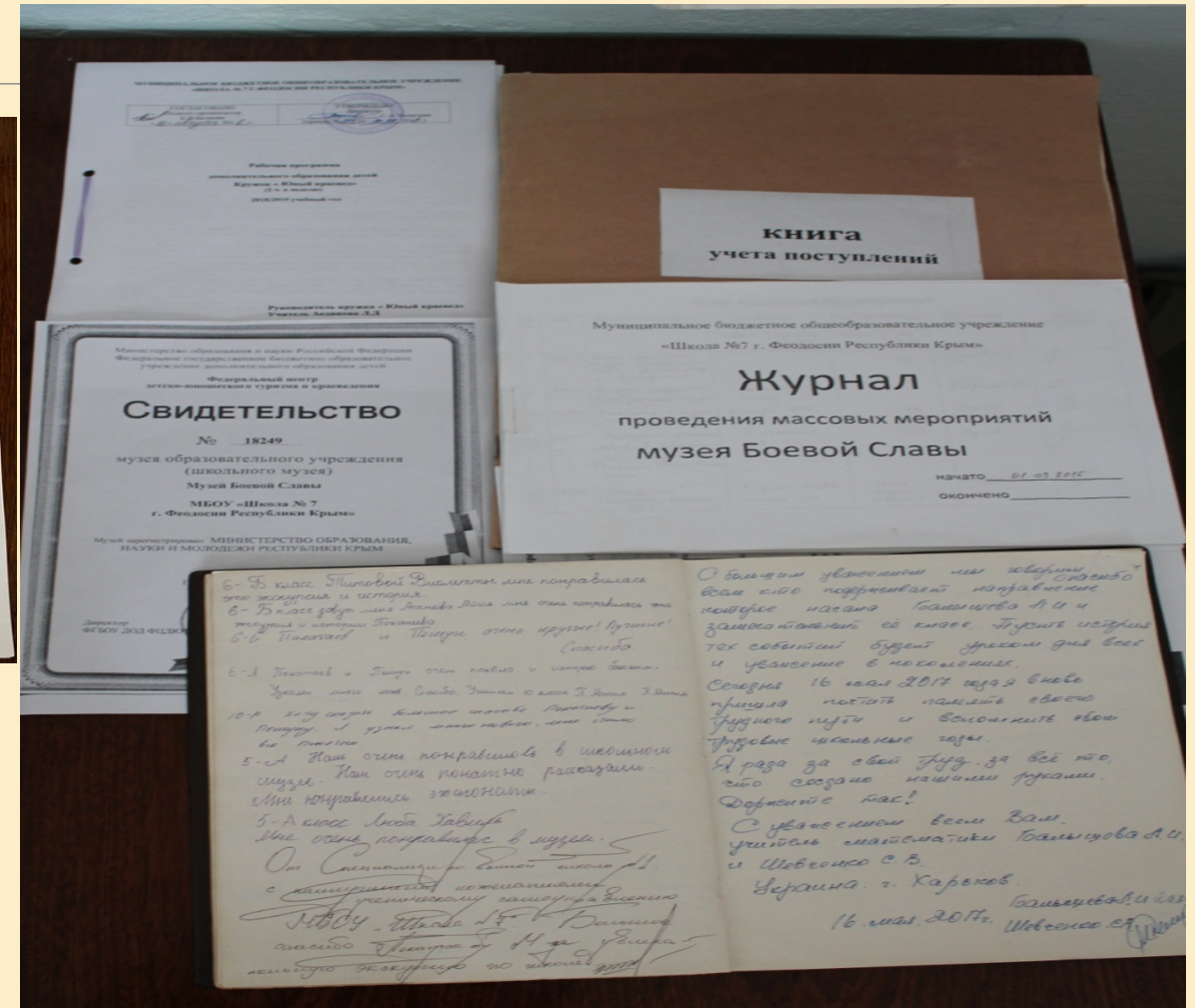
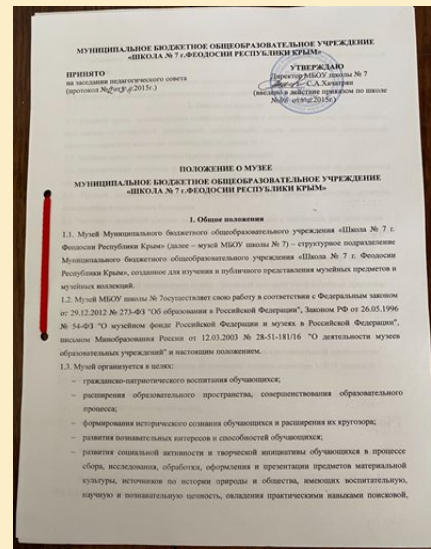
\* Положение о  
Школьном музее

\* Свидетельство о  
присвоении статуса  
школьного музея Боевой  
славы № 18249 (приказ от  
11.04.2016 № 593)

\* Книга учета поступлений

\* План работы  
дополнительного  
образования «Юный  
краевед» и «Музейное дело»

\* Книга отзывов



# Деятельность музея

## Цели:

- формирование чувства ответственности за сохранение истории,
- традиции края, гордости за свою Родину, школу, семью.

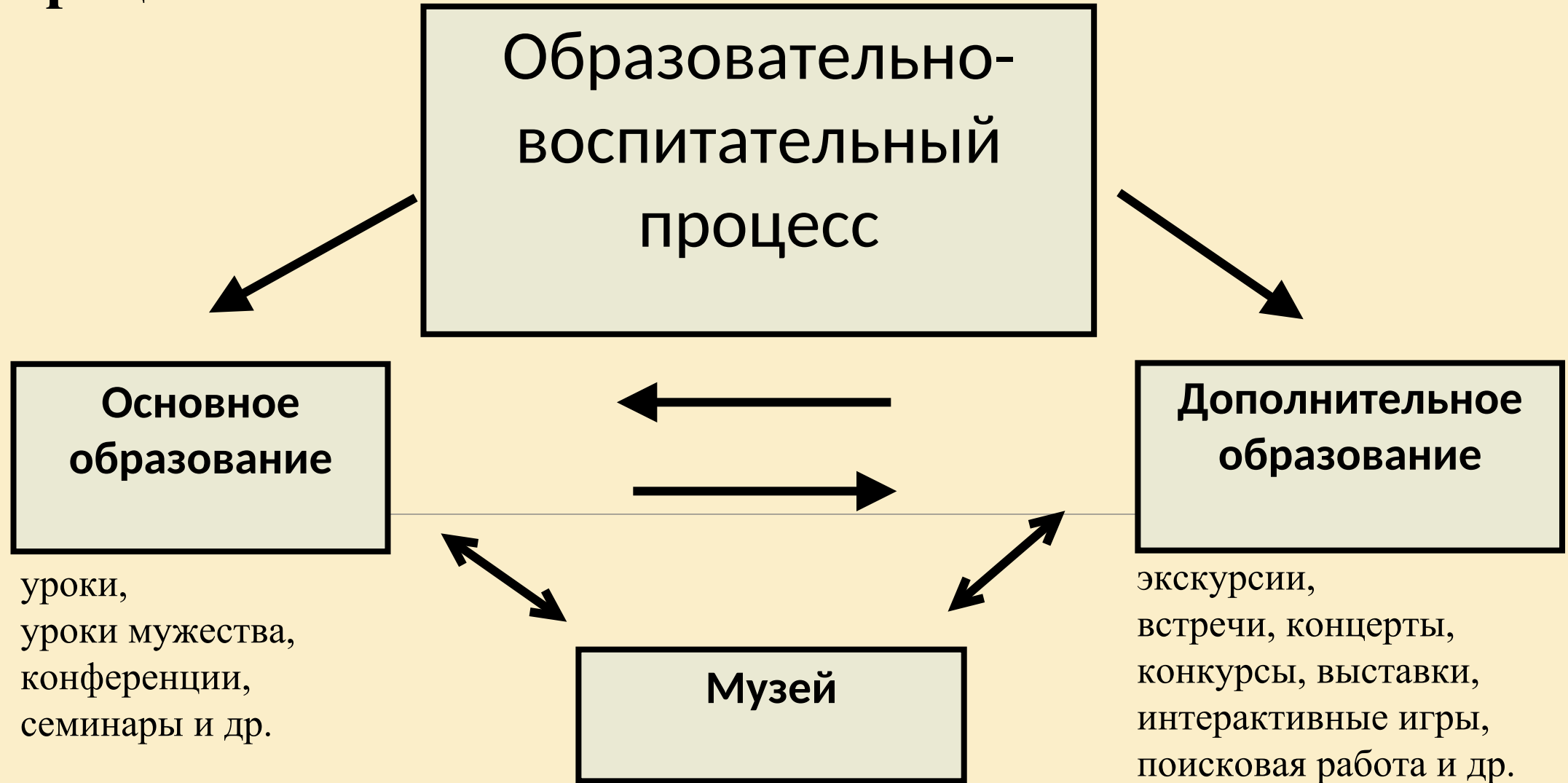
## Задачи:

1. Развитие интереса к поиску.
2. На конкретном, близком школьникам материале развить у них:
  - интерес к историческим знаниям;
  - интерес к изучению и сохранению собственной культуры и языка, так и народа, живущего рядом;
  - чувство уважения, толерантность по отношению к другому народу;
  - формирование отчетливых представлений о неразрывной связи исторических судеб народа родного края с историей своей страны.
3. Приобщить учеников к общественно – полезной работе, развивать деятельность ребят по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края. Воспитания бережного отношения к плодам труда, опыту предшествующего поколения.
4. Создавать условия для самовыражения, самореализации каждого члена объединения через конкретные дела патриотической направленности.





**Музей – это часть воспитательно-образовательного процесса.**



# История рядом...

История родных мест  
дорога сердцу каждого  
человека. Она вокруг нас в  
памятниках, в великих и малых  
событиях прошлого и настоящего,  
в самих людях— творцах истории.

Наш музей был открыт 10  
апреля 1979 года на основании  
решения педагогического совета  
школы. Первым руководителем  
музея была Л.И. Балышева.





Аединова Лира  
Джемалитдиновна,  
учитель истории,  
руководитель  
школьного музея  
Боевой славы ,  
учитель высшей  
категории

2018 год – I место в Муниципальном этапе Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций.

2019 год – III место в Муниципальном этапе Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций.

2020 год – II в Муниципальном этапе и III место в Республиканском этапе Всероссийского конкурса музеев общеобразовательных организаций.

2021 год -- Призёр Всероссийского конкурса активистов школьных музеев «Россия-родина моя»- Аметов Ленур; победитель республиканского этапа Всероссийского конкурса школьных музеев в номинации «Лучший экскурсовод военно-патриотического музея образовательной организации» призер в номинации «Музей военно-патриотической тематики»; участник Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации, секция «Лучший экскурсовод военно-патриотического музея образовательных организаций»- Персиянова Алина.

Участие во Всероссийском конкурсе «Лучший городской региональный проект по сохранению исторической памяти» Патриотическая акция «Знамя Победы».

Участие во Всероссийском конкурсе на лучшую выставку школьных музеев, посвященную памятным датам и событиям региона в годы Великой Отечественной войны.

2022 год - Призер муниципального этапа Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций.



# Наши достижения





# Наши достижения



[https://vk.com/wall-206018365\\_12](https://vk.com/wall-206018365_12)



2022/9/5 10:55



[https://vk.com/wall-206018365\\_126](https://vk.com/wall-206018365_126)



## «Безмолвные свидетели войны»



Каска солдата



**Каска** (она же стальной шлем) являлась обязательным элементом снаряжения красноармейца на протяжении всей Великой Отечественной войны. Прочная и надежная каска советского солдата выдерживала попадание автоматной пули с расстояния в 150 метров. Но даже в том случае, когда пуля пробивала каску, вероятность смертельного ранения сокращалась в разы. Энергии пули просто не хватало для полноценного выведения из строя бойца.



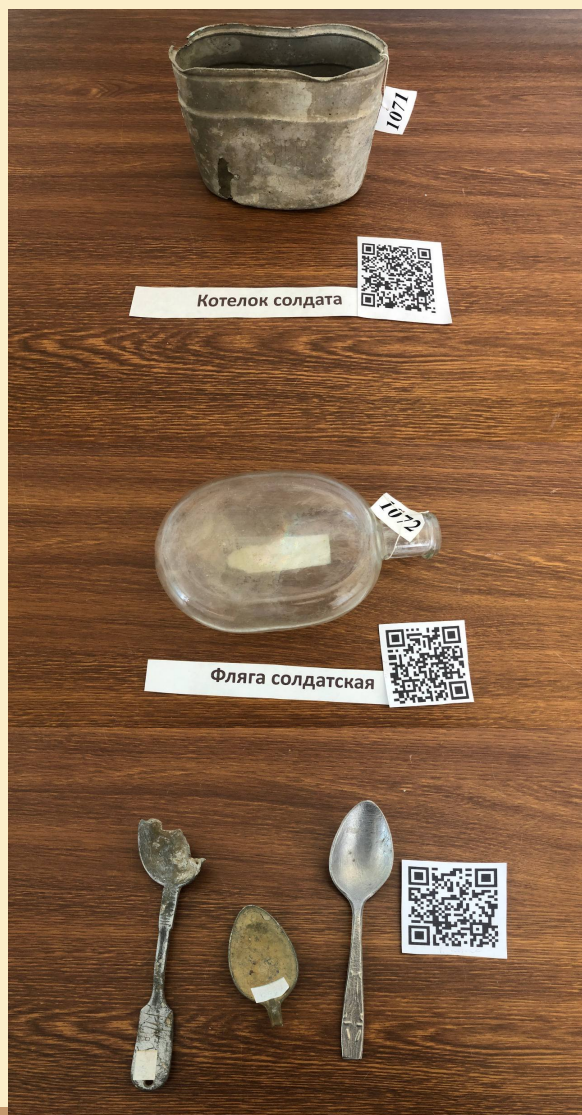
кобура от пистолета



**Кобура для пистолета** является специальным приспособлением в виде чехла, футляра, предназначенных для ношения оружия. В переводе с турецкого *kubur* означает «колчан», «чехол». Основным требованием, предъявляемым к кобуре для пистолета, является обеспечение возможности для стрелка максимально быстро и без задержек извлекать огнестрельное оружие. В СССР кобура стала частью военного снаряжения и использовалась исключительно офицерами.



# «Безмолвные свидетели войны»



**Котелок армейский** (солдатский) — полевая посуда, находящаяся на оснащении военнослужащих многих государств мира. Использовали котелок в качестве тарелки или для переноски патронов.



**Солдатские фляги** стали делать из стекла и металла. Тогда ввиду нехватки алюминия (из которого фляги обычно и изготавливают) пришлось начать производство стеклянных. Сказались дефицит алюминия и блокада Ленинграда, где производилось большинство алюминиевых фляг.



**Ложка** были самым необходимым предметом быта. Ложку всегда старались подписывать, потому что она также могла запросто переключиться к товарищу. Носили ложки в вещмешке, но ещё чаще их засовывали в голенище сапога.

# «Безмолвные свидетели войны»



## Ремень солдатский

Ремень — очень важная часть солдатского гардероба, ведь именно на нём крепилось всё снаряжение: гранатный и ружейный подсумки, фляга, малая пехотная лопатка. .



## Солдатская лопата.

Простая и надежная лопатка пришлась по душе рядовым пехотинцам. Мощная и надежная лопатка изготавливалась из толстого металла и твердых пород дерева. А удобный набалдашник на конце черенка облегчает работу по самоокапыванию, рытье стрелковых ячеек, окопов и даже рукопашный бой



# Уникальные экспонаты музея



**Боевые награды.** Перед нами ордена и медали. Они были переданы в дар музею ветеранами нашего поселка. В наградах Великой Отечественной войны отражается наша история, судьбы людей, их героические подвиги. Награда — это признание заслуг человека. Ордена и медали в **Великой Отечественной войне** вручались бойцам, проявившим в боях за Советскую Родину **храбрость, стойкость и мужество**. Во многих семьях, в самых заветных шкатулках хранятся военные реликвии — ордена и медали, добытые в тяжёлых боях.



# Уникальные экспонаты музея

---

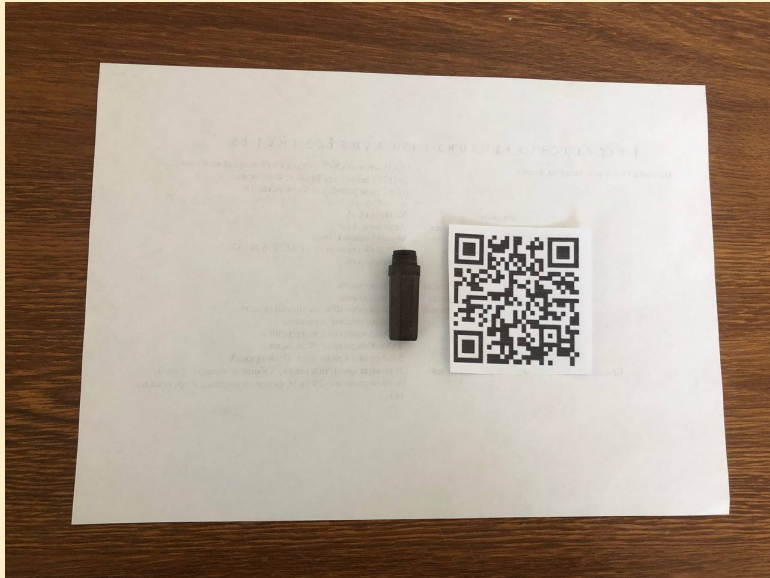


## **Противогаз.**

К 1945 году противогаз со снабжения бойцов Красной армии никто не снимал. Однако четыре года войны прошли без химических атак, и солдаты пытались избавиться от «ненужного» предмета экипировки, сдавая его в обоз. Этот противогаз 1941 года был найден в поселке Приморском (пригород Феодосии) и передан в школьный музей.



# Уникальные экспонаты музея



Капсула солдатского медальона времен Великой Отечественной войны.

**Солдатский медальон** – идентификационная записка, которая хранилась в металлическом футляре у бойца. По ней должны были в случае смерти солдата установить его личные данные.

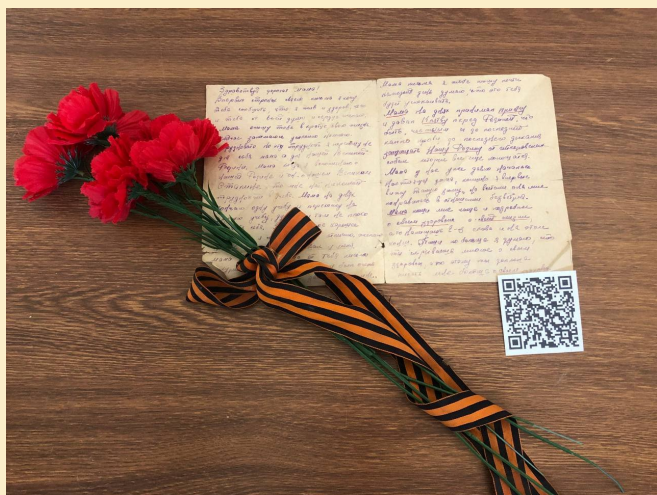
Требовалось заполнение двух экземпляров записки. В случае гибели солдата одну копию бланка из солдатского медальона передавали в штаб, а вторую – передавали родным или оставляли у бойца для последующей идентификации. Бойцы же заполняли только одну копию. Об этом свидетельствуют находки поисковых отрядов. В находке нашего музея такой записки не оказалось.

# Уникальные документы музея



**Солдатский треугольник с фронта.**

Письмо Виктора маме от 4 декабря 1942 года: *«Мама, на днях принимал присягу и давал клятву перед Родиной, что быть честным и до последнего дыхания защищать нашу Родину .... Целую тебя крепко твой сын Виктор. 4 декабря 42 г.»*





# Проект « Школьный музей: цифровой формат»

Музей XXI века сможет нормально функционировать только при условии внедрения современных средств и методов информатики,

---

- Задача музея:

- сохранить культурное наследие. Электронная версия – гарантия сохранности. Музейный предмет может потеряться, испортиться, а его электронная копия останется.

- Оцифровка помогает решить проблему нехватки места в музее и создавать виртуальные выставки, экспозиции из имеющихся в наличии музейных предметов.

- Оцифровка делает музей более доступным широкой публике.



# Проект « Школьный музей: цифровой формат»

---



**Цель:** создание цифрового каталога.

**Задачи:**

- обеспечение экспонатов школьного музея Боевой славы.
- формирование ценностного отношения обучающихся к истории своего края.
- развитие коммуникативных умений и работы в коллективе

**Используемое оборудование:**

Цифровой аппарат, персональный компьютер, сканер, ноутбук

# Этапы работы по цифровизации школьного музея

Этапы	Дата	Содержание	Вид работы
Теоритический	Сентябрь-октябрь 2022	1.Работа с фондами музея по подготовке материалов и экспонатов для оцифровки.	Работа в группах в помещении школьного музея
		2.Поиск и подбор средств и методов цифровизации	Поиск информации учащимися, обсуждение и представление её в классе.
Практический	Ноябрь-февраль 2022-23г.	1.Цифровизация музейных экспонатов. 2. Написание аннотаций и пояснений. 3. Создание цифрового каталога.	Работа в группах в помещении школьного музея под руководством учителя.
Трансляционный	Март – апрель 2023	1.Размещение цифрового каталога на сайте школы.	Работа в группах в помещении школьного музея под руководством учителя
		2. Участие в конкурсах.	